



École
à ciel ouvert

Catégorie
FRANÇAIS



Atelier

Écrire et décorer une carte postale

MATÉRIEL REQUIS :

- Petits sacs
- 1 enveloppe par élève
- Cartes blanches qui peuvent être contenues dans l'enveloppe.
- Ficelle
- Pince à linge
- Timbres
- Crayons
- Papier collant double-face
- Colle

DURÉE :

4 SÉANCES DE 30 MINUTES

Sommaire de l'activité

Les élèves écrivent et décorent une carte postale inspirée de la nature qu'ils feront parvenir à une personne de leur choix ou à un personnage imaginaire. Les élèves peuvent imaginer que la carte a été écrite par une plante ou un animal à l'intention d'un autre être vivant.

Cette activité permet de créer à partir d'objets naturels.

Préparation

- Trouver un endroit naturel où les élèves pourront ramasser des objets de la nature.
- Former des équipes et remettre des petits sacs pour qu'ils puissent ramasser les objets de la nature.



Marche à suivre

Étapes

A. Pour commencer, la classe ramasse des objets naturels par petits groupes. Chaque équipe reçoit un sac et les élèves cherchent autour d'eux différents éléments naturels.

B. **L'écriture :**

- Les élèves écrivent une carte postale à partir de la nature.

Pour la face « écriture », dire :

- Imagine que tu es en vacances dans un endroit en plein air et que tu envoies une carte postale depuis ce lieu. Écris ce qui te plaît le plus de cet endroit. La carte peut s'adresser à une personne réelle ou imaginaire; elle peut être écrite par une plante ou par un animal à l'intention d'un autre être vivant. Tu peux écrire dans une langue étrangère, en hiéroglyphes, dans la langue d'un animal ou dans un langage secret.

C. **Bricolage :**

Les élèves illustrent une carte postale de la nature.

Pour la face « bricolage » de la carte, les élèves utilisent au choix les techniques suivantes :

- Coller une bande de papier collant double-face sur la carte et y apposer des éléments de la nature.
- Colorier la carte par frottage de fleurs et de feuilles directement sur la carte.
- Peindre sur la carte.
- Avec le tube de colle blanche, « dessiner » un motif simple sur la carte, parsemer toute la carte de terre tamisée ou de sable, puis souffler : le motif apparaît en terre ou en sable.
- Récolter de belles feuilles d'automne ou de délicates fleurs printanières et les faire sécher dans un herbier; puis les placer sur un scotch double-face collé sur la carte.

RETOUR EN
CLASSE

Une fois terminées, les cartes sont suspendues à l'aide de pinces à linge à une ficelle tendue, où elles peuvent sécher et être admirées.

RÉINVESTISSEMENT :

L'élève écrit ensuite l'adresse du destinataire sur une enveloppe, y colle un timbre (réel ou fabriqué), y glisse la carte et « donne » la lettre à un oiseau imaginaire qui va voler dans la direction souhaitée. Quel pourrait être cet oiseau? Est-ce un oiseau migrateur? Quelle est la distance entre ici, notre endroit en plein air, et le destinataire? Quel animal de notre lieu en plein air pourrait parcourir cette distance?